

Raumakustische Planung

Datum:	XX.XX.XXXX
Erstellt für:	X
Vorwiegende Raumnutzung:	Tonregie & Vocal-Aufnahme
Angebotsnummer:	XXXXXXX

Hallo X,

vielen Dank für dein Interesse an unserer Beratung und unseren Modulen. Im Anhang der E-Mail erhältst du neben dieser Planung dein persönliches Angebot zu den hier gezeigten Lösungen.

Hier im weiteren Verlauf findest du mehrere 3D-Skizzen unseres Vorschlages zur Optimierung deiner Raumakustik und ein Diagramm über die berechnete, voraussichtliche Nachhallzeit RT60.

Die geplante Optimierung reduziert die Nachhallzeit durch lineare Absorption mit Hilfe von Basstraps und Absorbern. So wird der Raumklang und die Wahrnehmung der Klangwiedergabe über ein sehr breites Frequenzspektrum bis in den Bassbereich klarer. Ebenso werden frühe Reflexionen eliminiert, die den Frequenzgang, das räumliche Klangbild und die Transientenwahrnehmung verzerren. Die Diffusoren tragen zur Streuung weiterer harter Reflexionen bei und sorgen somit für ein weicheres, lebendigeres und homogeneres Klangbild. Diese lassen den Raum außerdem etwas größer klingen.

Wie von dir gewünscht, wurde eine Hybridlösung für zusätzliche Vocalaufnahmen im Regieraum geplant. Die Aufnahmeecke bietet einen lokalen, trockenen Bereich. Durch die Eliminierung früher Reflexionen, werden Kammfiltereffekten vermieden.

Die gezeigte Anordnung von Schallquelle und Hörer im Raum befindet sich nach einer Berechnung an der besten Stelle. Die tatsächliche Eignung genau dieser Positionierung, vor allem im Bassbereich, lässt sich mit Hörtests leicht überprüfen. Das kannst du bereits im unbehandelten Raum tun. Klingt das Frequenzspektrum vollständig und kraftvoll, steht der geplanten Anordnung im Raum nichts entgegen. Variieren von 30, 50, 70 cm kann oft schon viel Verbesserung mit sich bringen. Bitte achte trotzdem auf möglichst symmetrische Anordnung von Schallquellen und Hörposition im Raum, um eine bestmögliche Mono-Mitte und Tiefenstaffelung zu erreichen.

Falls du Fragen hast, kannst du dich selbstverständlich an mich wenden, gerne auch telefonisch, werktags zwischen 9:00 Uhr und 19:00 Uhr.

Beste Grüße

HOFA-Akustik

Telefon: +49 7251 3472-400

Email: akustik@hofa.de

▶ HOFA-Akustik

Illustrationen der Planung

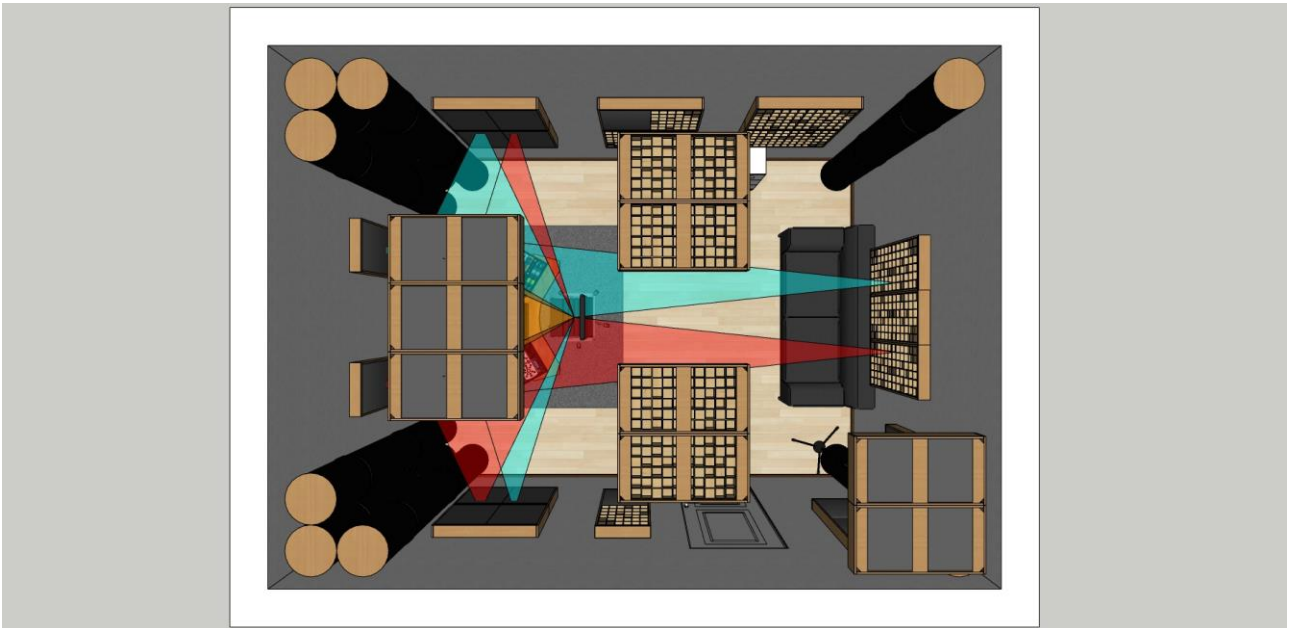


Abbildung 1: Ansicht des Raums von oben

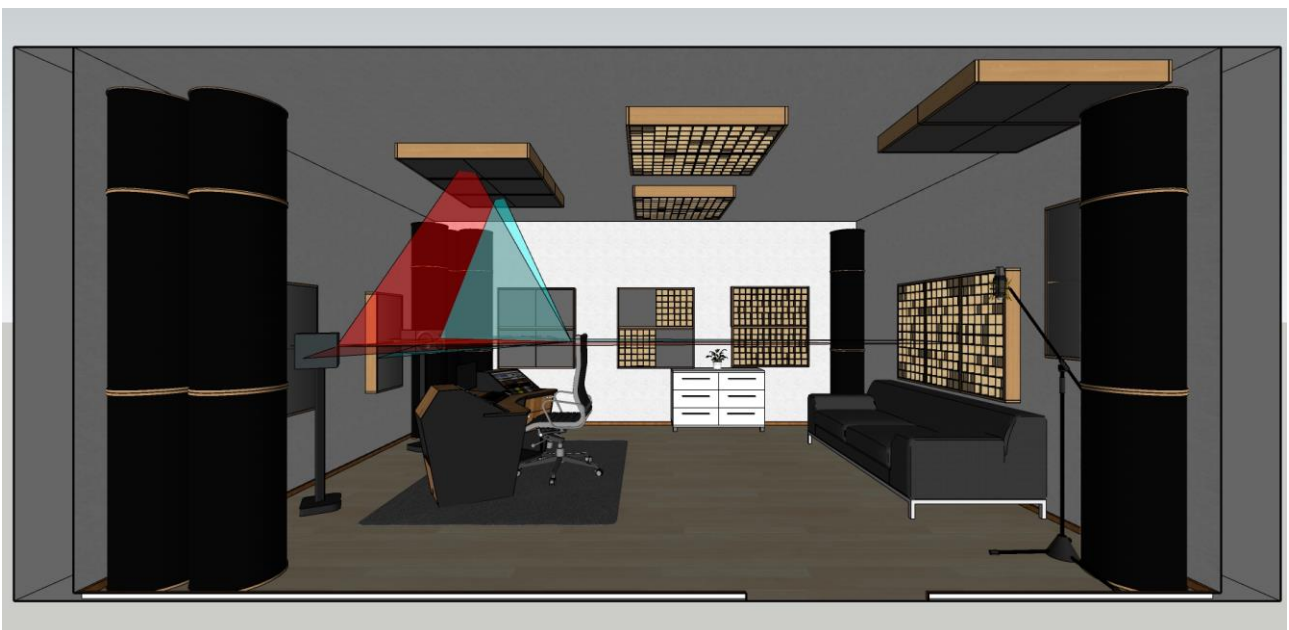


Abbildung 2: Ansicht des Raums von der Seite

▶ HOFA-Akustik

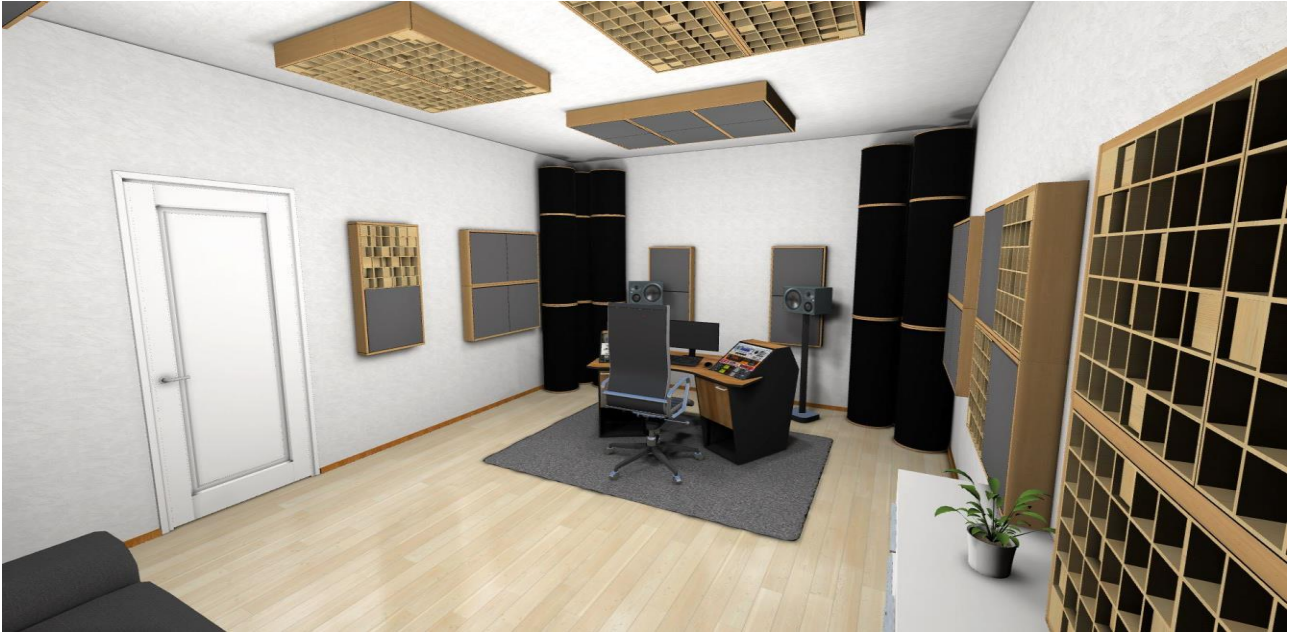


Abbildung 3: Ansicht der Abhöre - links

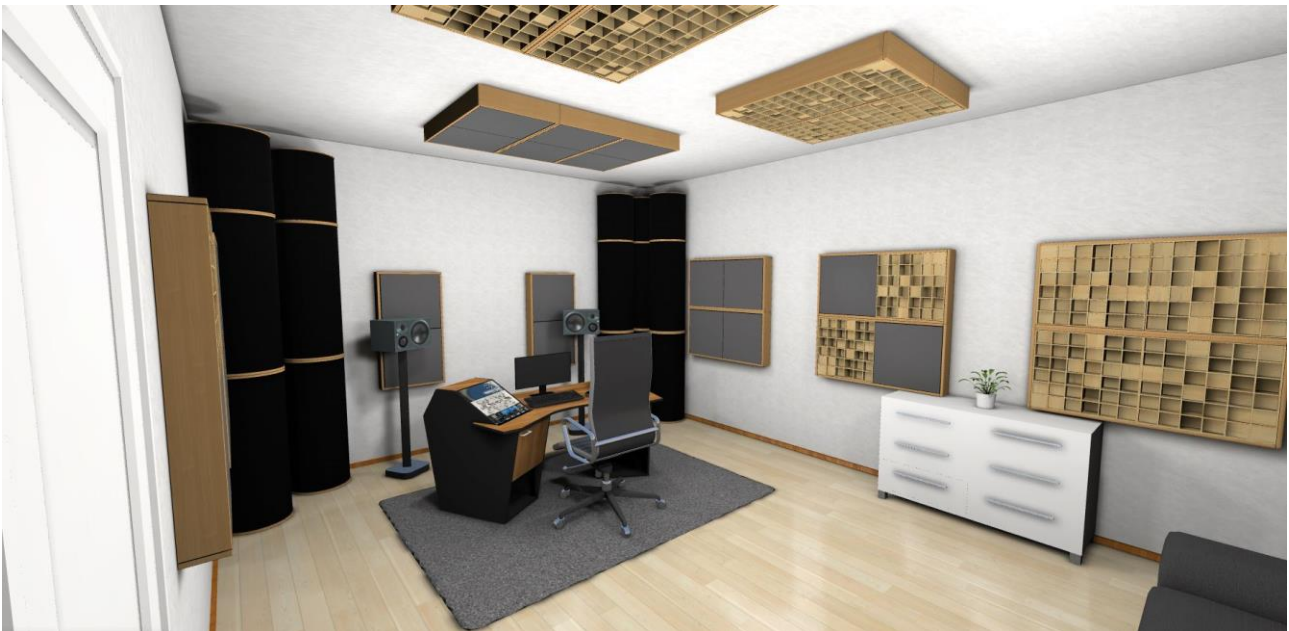


Abbildung 4: Ansicht der Abhöre - rechts

▶ HOFA-Akustik



Abbildung 5: Ansicht der Abhöre - mittig



Abbildung 6: Ansicht der Rückwand - links



Abbildung 7: Ansicht der Rückwand - rechts

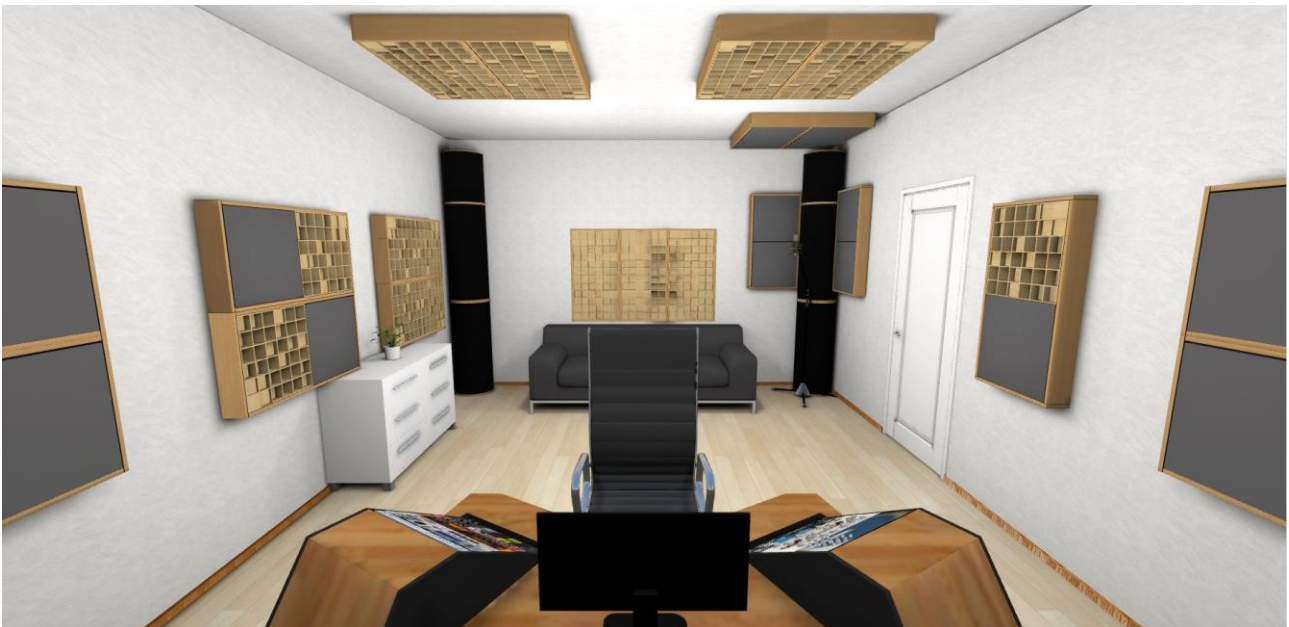


Abbildung 8: Ansicht der Rückwand - mittig

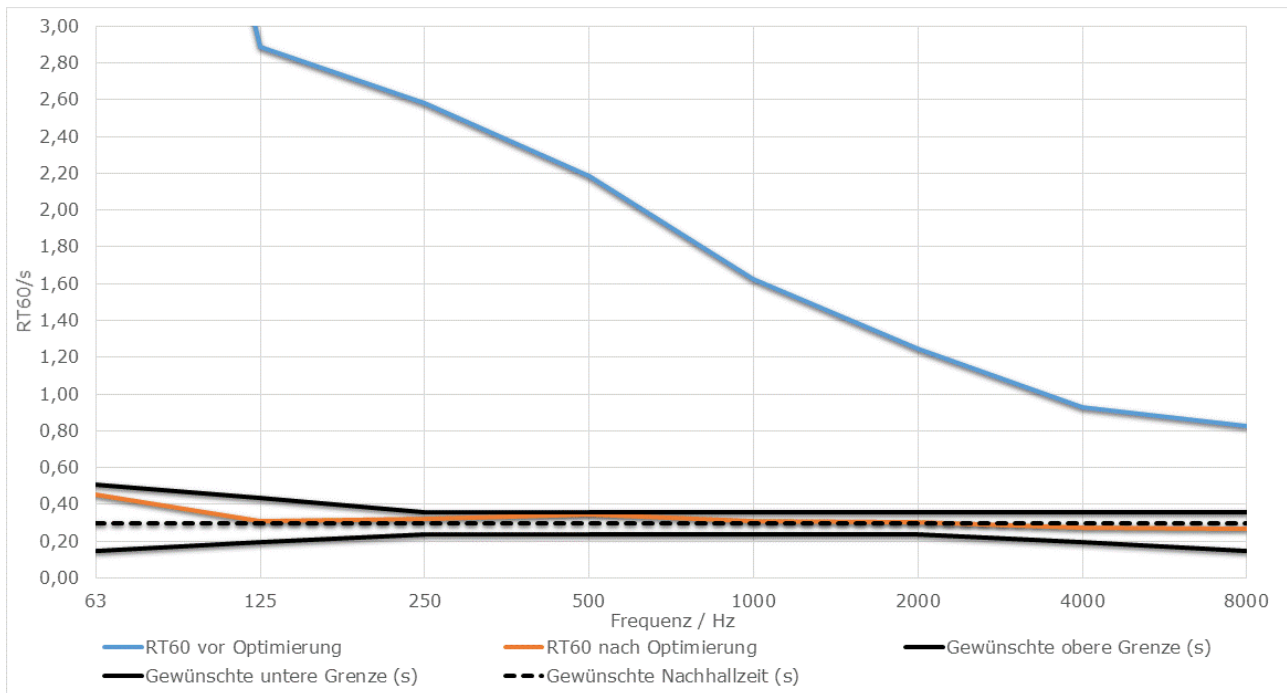


Abbildung 9: Voraussichtliche Nachhallzeit RT60 vor und nach der Optimierung

Wichtiger Hinweis:

Die gezeigten Abbildungen sowie das Diagramm zur Nachhallzeit dienen als illustrative Referenz. Da sie auf Angaben des Kunden basieren, sind sie nur als unverbindlicher Anhaltspunkt zu verstehen. Die HOFA GmbH haftet nicht für die Richtigkeit der Darstellungen und der berechneten Nachhallzeit. Dies ist nur im Rahmen einer kostenpflichtigen Messung der Raumparameter vor Ort möglich, die hinzugebucht werden kann.

Die Farben der Produkte und die Montageergebnisse können optisch von den Abbildungen in der Planung abweichen. Die genauen Montagepositionen sind vor Auftragserteilung auf deren Realisierbarkeit an örtlichen Gegebenheiten zu überprüfen und gegebenenfalls mitzuteilen.

Etwaige in den Abbildungen vorhandene Dekorationsmaterialien, Möbel etc. sind nicht Gegenstand des Angebots. Dieses ergibt sich allein aus dem Angebotstext und nicht aus dem Vorschlag zur Optimierung der Raumakustik. Bei Abweichungen zum zugehörigen Angebot ist das Angebot maßgeblich.